

凡勞苦擔重擔的人可以到我這裡來，我就使你們得安息。

——深知所信

.....

一. 以宣告讚美敬拜 神

會 眾(立)

\*宣召 \*要等候主 \*使徒信經

詩歌：祢信實廣大 (讚美 7 首)

祈禱

二. 以揚聲歌唱敬拜 神

主席、會眾

詩歌：耶和華我的神 (恩惠事奉)

站在基督我神寶貴應許上 (讚美 193 首)

祈禱、主禱文

三. 以聆聽信息敬拜 神

信息經文：創世記 18:16-33

主席、會眾

證道：所多瑪、蛾摩拉，該滅？不該滅？

林韡承弟兄

四. 以奉獻回應敬拜 神

主席、會眾

詩歌、奉獻：耶和華我的神 (恩惠事奉)

五. 以領受祝福敬拜 神

詩歌：三一頌 (讚美 13 首)

會 眾(立)

祝福

謝榮生牧師

詩歌：阿們頌 (讚美 471 首)

會 眾(立)

六. 以關懷相交敬拜 神

謝榮生牧師

報告、歡迎來賓與彼此問安時間

司獻：胡水旺弟兄、吳昀蔚姊妹、黃舜賢弟兄、吳華強弟兄

個別禱告服事：林光漢弟兄、吳家玫姊妹

教會消息與代禱

- 2/17 (三) 為「聖灰日」，是記念主耶穌受難與復活的節期之始。19:30-20:15 在光武教室有特別聚會，包含讀經、短歌、默想、塗灰記念，歡迎弟兄姊妹參加，預備心記念耶穌的受死與復活。
- 本月東區 153 百工百業座談會將於 2/25 (四) 19:30 於富邦國際會議中心 B2 舉行，主題為「微巨觀察家—從不同角度創造」，當日講者為科學家郭瑞年、愛岳人事工王峙。敬請廣邀福音朋友參加。請掃右方 QR Code 報名，亦可於接待桌紙本報名。
- 東福 2021 年三四月成人主日學「大家一起來—小組討論的學習與實踐」，由胡朱文瑜師母授課。課程內容與報名表請參考黃色夾頁，敬請提早報名，填表後請繳回接待桌。
- 配合防疫，主日崇拜及聚會期間，請務必全程配戴口罩及填寫留名卡。居家檢疫、居家隔離及自主健康管理者，請暫停各項聚會，在家休息。主日崇拜時，可上本中心粉絲專頁觀看直播。
- 下主日崇拜信息經文：創世記 19:15-16，請弟兄姊妹預先讀經。



微巨觀察家  
報名 QR CODE

聚會資訊

下主日事奉	09:00-09:45	成人主日學	宋昱霆弟兄					
	09:30-09:45	主日守望禱告會	林韡承弟兄					
	10:00-11:30	主日崇拜	講員 / 龔天行長老 主席 / 宋昱霆弟兄 司琴 / 陳秋薇姊妹					
	11:30-12:00	個別禱告服事	林光漢弟兄、江琇月姊妹					
上週	成人崇拜(聖餐)	兒童主日(大人)	網路直播	守望禱告會	成人主日學	基要信仰班	小組總人數	聚會總人次
	173(177)	10 (7)	34*1	43	8	8	17	300
	常青	樂活	青草地	溪水邊	姊妹查經	恩慈		
	--	13	--	--	--	--		
	禾場	安和	愛充電	大專生	富邦敦南	富邦城中	富邦建國	
--	--	--	4	--	--	--		
奉獻*2	什一	感恩	宣教	成人主日	兒童主日	指定	合計	
	157,810	114,000	3,000	17,900	240	--	292,950	

\*1 最高同時上線機數。\*2 台北信友堂週報之奉獻金額包含此數字。

## 聖潔與感官之愛

文 / 徐韻豐

情人節分享一個關於愛情的故事。作曲家華格納筆下的主人翁唐懷瑟，是一個我特別有歸屬感的歌劇角色，他在劇中是名職業歌手，也是一個歷經掙扎的基督徒。



《唐懷瑟》是中世紀歐洲的遊吟騎士傳說，唐懷瑟在朝聖路途誤入色慾女神維納斯的宮殿，流連酒池肉林後感到乏味之際，唐懷瑟呼求救主，一切誘惑隨即消散。重返隊伍後，唐懷瑟重逢純潔愛人伊莉莎白，卻在一場「愛情的力量」歌唱比賽中轟，非但諷笑感恩造物主的頌曲，還高唱出色慾女神的讚歌，唐懷瑟清醒之後知道自己傷透伊莉莎白的心，想以苦行得到救贖，挽回自己闖下的禍，然而一路卻不斷被維納斯攪擾。劇終當唐懷瑟得知伊莉莎白抑鬱而死，對被赦免絕望，此時維納斯的妖風再起，荒亂中好友請他紀念死前仍為他代禱的伊莉莎白，一思想到神的恩惠，陰氣頓時消散，遠方教宗的手杖也開了花，象徵罪人的罪已被赦免。

唐懷瑟序曲呈現了主角的寫照，開頭朝聖者聖歌從寧靜堆疊，而後雄偉壯闊，但就在屬靈熱火疲倦之際，一個和弦轉換便竄入了妖精音樂一番拉扯，緊接維納斯讚歌更讓人血脈噴張。煙火四散後，微弱的聖歌如臨終微聲祈禱，但小提琴連續一百多小節下行音卻如流沙，下扯著昇華的靈魂，直到成聖前的最後一刻。

許多導演以潔白象徵伊莉莎白是神所差遣，也有導演認為維納斯與伊莉莎白實為同一人，因感官與聖潔之愛皆為神所賜。華格納寫給李斯特的信寫道：「唐懷瑟的錯誤不在他的沈淪，而是在面對代表聖潔的伊莉莎白時，仍投以感官慾望誤解對幸福的追求」，也許這段文字可以成為每位基督徒的提醒，時常人生如同唐懷瑟的苦行，猶疑在神所賜的感官與聖潔的追求間掙扎，卻仍白白領受生命的至美——被救贖的恩典。



曲目試聽：歌劇《唐懷瑟》序曲，全曲約 15 分鐘建議一口氣聽畢。開頭旋律為朝聖者的聖歌，04:10 轉換為色慾女神的妖精音樂，接續堆疊後 05:40 樂團齊奏血脈噴張的維納斯讚歌，經過不斷反覆拉扯，10:20 妖精音樂轉換成弦樂的無限下行，拉扯著徐緩上升的朝聖者聖歌，經歷千錘百鍊卻仍被救贖。



+

C H U R C H

# HFPEAST

主日崇拜  
(日)上午 10:00-11:30

中華基督教長老會  
台北信友堂  
東區福音中心

.....+  
.....+  
.....+



F  
A  
I  
T  
H  
·  
H  
O  
P  
E  
A  
N  
D  
L  
O  
V  
E

NO.55  
2021

+

講員 主席 司琴  
林韓承弟兄 謝榮生牧師 陳秋薇姊妹

FEB 14

HFPEAST.TW

+