

一・以宣告讚美敬拜 神

會 眾(立)

*宣召 *要等候主 *使徒信經

詩歌：讚美我天父（讚美 10 首）

祈禱

二・以揚聲歌唱敬拜 神

主席、會眾

詩歌：榮耀神羔羊（新歌頌揚 350 首）

主，我願像祢（讚美 211 首）

祈禱、主禱文

三・以聆聽信息敬拜 神

信息經文：約翰福音 1:19-28

主席、會眾

證道：前所未見的救主

胡維華牧師

四・以奉獻回應敬拜 神

主席、會眾

詩歌、奉獻：祢是我神（新心音樂）

五・以領受祝福敬拜 神

詩歌：三一頌（讚美 13 首）

會 眾(立)

祝福

謝榮生牧師

詩歌：阿們頌（讚美 471 首）

會 眾(立)

六・以關懷相交敬拜 神

謝榮生牧師

歡迎實體與線上新朋友、彼此問安、報告

司獻：徐韻豐執事、譚亦靜執事、林光漢弟兄、鄭家蓓姊妹

教會消息與代禱

1. 七月成人主日學「聖靈面面觀」已開課，由申耀斌牧師授課，共四堂。課程內容及報名請掃右方 QRcode 或至接待桌報名。



2. 為未信主的家人朋友禱告，願主使用並裝備我們為主作見證，種下福音的種子。

3. 下主日崇拜信息經文：約翰福音 2:13-22，請預先讀經。

聚會及奉獻資訊

下 主 日 事 奉	9:00-9:45		9:30-9:45		10:00-11:30				20:00-20:30	
	成人主日學		守望禱告會		主日崇拜		詩歌		週二禱告會	
	申耀斌牧師		謝榮生牧師		講員／于厚恩牧師 主席／翁元滔執事 司琴／陳秋薇姊妹		奇妙的救主／讚美 30 每個新的早晨／校園歡唱 64 最知心的朋友／迦南詩歌		謝榮生牧師 吳碧玲師母	
上 週	成人崇拜(聖餐)		兒主(大人)		主日學	直播	守望禱告	線上禱告	小組總人數	聚會總人次
	88 (88)		9 (2)		11	56	17	26	69	278
	小 組	常青	樂活	青草地	溪水邊	弟兄查經	姊妹查經	感恩	禾場	安和
		--	--	--	12	--	18	4	11	--
		愛充電		學青	富邦敦南	富邦城中	富邦遼寧	中福	金福	--
--	8	--	--	--	--	7	9	--	--	
奉 獻	什一		感恩		宣教	成人主日	兒童主日	建堂	合計	
	99,500		231,200		12,000	9,200	0	0	351,900	
轉 帳 奉 獻	代號		帳號			戶名			信用卡奉獻	
	台北富邦銀行 012		821-20-00002730-2			社團法人東福信友堂協會				
	請備註奉獻姓名或公司名稱，匯款後請寫郵件至 fa@hfpeast.tw 以便款項正確歸戶									
聚 會 地 點	主日崇拜、成人主日學：台北市敦化南路一段 108 號 B2（富邦國際會議中心）									
	辦公室、小組聚會、兒童主日學：台北市敦化南路一段 188 號 11 樓（光武大樓）									



HFPEAST

主日崇拜 10:00-11:30

**No.
128**

講員／胡維華牧師

主席／梁育強執事

司琴／陳聖華弟兄

帶來安慰的受膏者

文／徐韻豐執事

韓德爾的神劇《彌賽亞》是古典音樂中最廣為人知的宗教作品，整部神劇分為〈預言與降生〉、〈審判與得勝〉以及〈復活與永生〉三部分。《彌賽亞》之所以偉大，除了家喻戶曉的哈利路亞大合唱，也有無數感動人的故事在作品當中，但整部作品其實並沒有劇情進行，而是由劇作家詹南斯挑選了新舊約當中五十三段聖經經文，結合成一篇以「彌賽亞」為核心的完整信息。

韓德爾以「彌賽亞」為題，寫出這部巨作，但又是如何以音樂描繪這位「大祭司」的開場？「受膏者」是如何降臨？「以色列的王」是為何而來呢？韓德爾用一首慢板開頭，弦樂溫暖地奏出前奏，男高音以優雅的長音唱出「安慰他們，你們要安慰我的百姓」，耶穌基督的來臨不是如同利劍，而是溫暖的福音，帶給每一個人安慰。緊接的詠嘆調由花腔與小音符代表崎嶇的道路，而接續的長

音就如同鋪平的道路，迎接即將到來的彌賽亞。

《彌賽亞》由於第一部分有多處與耶穌的降生有關，所以時常於聖誕節演唱，然而適逢教會信息經文剛進入約翰福音，施洗約翰的信息讓我們可以用聖樂來思想，那位賜安慰與平安的受膏者、大祭司。

你們的神說：你們要安慰，安慰我的百姓。要對耶路撒冷說安慰的話，又向他宣告說，他爭戰的日子已滿了；他的罪孽赦免了；他為自己的一切罪，從耶和華手中加倍受罰。有人聲喊著說：在曠野預備耶和華的路，在沙漠地修平我們神的道。一切山窪都要填滿，大小山岡都要削平；高高低低的要改為平坦，崎嶇嶇嶇的必成為平原。耶和華的榮耀必然顯現；凡有血氣的必一同看見；因為這是耶和華親口說的。（以賽亞書 40:1-5）



歌曲試聽

凡勞苦擔重擔的人可以到我這裡來，我就使你們得安息——生命之光

